

DEAD MAN'S DIARY

TECHRIDER

0151 54408784



5-10

5xMIC



2



3



4



1

1xMIC



Signal	Was	Name	Mikro oder Abnahme		Monitor-Weg	Monitormix
1	Vocals	Mike	Shure Beta 58 Funk	1	Vocals, Base, HiHat	
2	Gitarre Li	Marc	Balanced XLR, keine DI	2	Vocals, Base, HiHat	
3	Bass	Jacky	Balanced XLR, keine DI	3	Vocals, Base, HiHat	
4	Gitarre Re	Sascha	Balanced XLR, keine DI	4	Vocals, Base, HiHat, Gitarre Re	
5 - 10	Drums	Herb	Mikros für Base, Snare, Hi-Hat, Overheads, 3 Toms	5	Gesamtmix Fokus Basedrum und Hi-Hat	



Klassischer Monitor(-Weg)



Balanced XLR out



Steckdose



SOUNDWÜNSCHE FOH

- Unsere Vorstellung ist ein fetter Gitarrenrocksound, kein höhenlastiger Metal
- Die beiden Gitarren sollten gleichlaut sein
- Solos werden von der Band auf der Bühne selbst mit +3dB lauter gemacht
- Es sollte kein EQing für die Gitarren notwendig sein, falls doch gerne mit Absprache
- Low- und High-Cuts können gerne nach Bedarf gesetzt werden
- Keine Effekte für die Gitarren und den Bass
- Auf den Gesang bitte nur etwas Hall, Delay steuert Mike selbst

TECHNIK-ORGANISATORISCHES

- Bitte Steckdosen an den entsprechenden Stellen (siehe Stageplan) bereit halten
- Die Gitarrenboxen werden als Sidefields auf der Bühne platziert und strahlen somit nicht nach vorne ab
- Unsere Gitarren- und Bass-Amps haben alle einen Balanced XLR-Out (mit Cab-SIM). Es sollte also keine DI Box benötigt werden
- Wir bringen keine Mikros, Mikro-Stative oder Ähnliches mit .

ESSEN, TRINKEN

- Wir erwarten das Essen und Trinken für die Band gestellt wird
- Wir erwarten mindestens eine warme Mahlzeit im Vorfeld der Veranstaltung
- Wir essen nahezu alles (ein Vegetarier)
- Wir trinken gerne Bier, Wasser, Apfelsaft, Cola, Fanta
- Bitte sieben Flaschen Natursprudel auf der Bühne während des Auftritts bereitstellen

IRGENDWAS UNKLAR, FRAGEN?

Wir sind keine Divas ;) Redet mit uns, wenn etwas scheiße oder unklar ist.
Marc, 0151 54408784